

Wie ein tanzendes Mobile



Urmusik zum Klingen gebracht: Florian Weiss' Woodism

Urmusik muss nicht nach Appenzeller Bergen oder afrikanischen Steppen klingen. Urmusik schlummert in allen Menschen – als Naturklänge oder frühkindliche Erinnerungen. Gute Musiker können solche Weisen zum Klingen bringen. Etwa Florian Weiss mit seinem Quartett Woodism, das bei seiner Gründung 2014 noch magischer «Woodoism» hiess. Die Stücke des vierten Albums kommen aus dem Innersten der Musiker und bringen das Innerste ihrer Zuhörer zum Schwingen. Und das auf vielfältige Weise, denn die Gewächse des «In-

ner Garden» klingen nach verträumtem Kinderlied und duftender Sommerabendmusik, nach Hitparade und «Autoradio Schweiz», nach Blues und Bebop. Bandleader Weiss an der Posaune, Saxer Linus Amstad, Bassist Valentin von Fischer und Drummer Philipp Leibundgut spielen so elegant und ausgeglichen wie ein tanzendes Mobile.

Frank von Niederhäusern



Florian Weiss'
Woodism
Inner Garden
(nwog 2024)